



ROCK

KNIVES
DON'T HAVE
YOUR BACK

EMILY HAINES
A TRIP TO THE REALITY SHOW

Emily Haines
"Knives Don't
Have Your Back"



Rough Trade

Emily Haines

En plein cœur

Avec la chance que tu as, pourquoi tes chansons sont si tristes?" chante Emily Haines dans son premier album solo "Knives Don't Have Your Back". Emily est non seulement jeune et jolie, mais elle fait aussi office de face frontale de Metric, groupe disco rock extrêmement populaire au Canada. "Je crois que je suis de nature assez triste", confie-t-elle. La jeune fille sautillante et sexy de Metric nous aurait donc menti? "Non. Metric n'a jamais prétendu être un groupe joyeux. C'est plutôt une bande d'amis qui se forcent à voir la vie du bon côté". Comme il faut bien mettre sa mélancolie quelque

part sous peine qu'elle ne nous dévore de l'intérieur, Emily a enregistré toute seule une introspection en mode piano-voix, que son ami Robert Wyatt a ensuite proposé de préfacier.

Loin des mélodies préfabriquées de Metric, sans pas de danse sexy, Emily rayonne en toute simplicité. "Knives Don't Have Your Back" est un disque qui prend le temps. La perte d'un papa, le prince charmant qui n'arrive pas, Emily chante la vie dans ce qu'elle a de simple et de totalement injuste. "Je suis absolument incapable de garder une relation amoureuse. J'ai besoin de réfléchir au

pourquoi. Je crois à l'échec total de la révolution sexuelle. Je veux donner et plaire. Irai-je toute ma vie de groupe en groupe demander qui veut bien m'aimer?" Le papa d'Emily était musicien de jazz. C'est sa mort qui l'a poussée à s'exposer, nue, derrière le piano. "J'aurais pu lui faire écouter certaines chansons. Je ne l'ai pas fait car je les trouvais inabouties. C'est une erreur. Sa mort me prouve qu'il faut expulser nos créations, même imparfaites, l'important est qu'elles soient honnêtes". "Knives Don't Have Your Back" rappellera les univers d'Elysian Fields, Tori Amos ou Nina Persson. Des univers que seule la douceur féminine est capable de créer.

Jérôme Colin