

# Stille sensasjon



Emily Haines

SISTE: P3

Publisert 2007-07-05 15:19:18

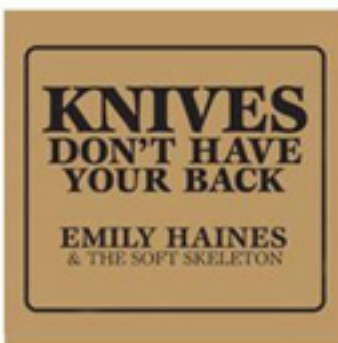
## Emily Haines & The Soft Skeleton: Knives Don't Have Your Back [Grønland/Tuba]



6

Kjære indiehode: Stemmen til Emily Haines har du nok hørt før, gjennomfiltrert og uforglemmelig, på Broken Social Scenes hjerteskjærende "Anthems For A Seventeen Year Old Girl" – et av høydepunktene på gjennombruddsalbumet "You Forgot It In People".

Det er nettopp som sporadisk vokalist i BSS og frontfigur i det mer dansbare, Brooklyn-baserte Metric hun hittil har vært kjent. Denne solodebuten dytter imidlertid navnet hennes høyt opp i sfæren der de mest særpregede låtskriverne anno 2007 fryktløst balanserer på line, uten sikkerhetsnett.



Emily Haines - Knives Don't Have Your Back

"Knives Don't Have Your Back" er bygd opp rundt spartanske pianoarrangementer og Haines' svimlende vakre, frakoblede stemme, med elektronikk, stryk og band skurrende i bakgrunnen.

Tenk deg en Chan Marshall med nesa i T.S. Eliots samlede dikt, en Judee Sill for vår postapokalyptiske morgendag eller bandkollega Leslie Feist, bare langt mer interessant, og du er i riktig nabolag.

Låter som "Crowdsurf Off A Cliff" og tekstlinjer av typen "The lack of light, hollow sea/ poison beaches, limousines/ toothless dentists, cops that kill" mer enn antyder at ting står på spill her, og det ligger da også en truende, tjukk tåke av rastløshet og sorg over disse tretten sangene.

Melodisk beveger ubesværet hun seg mellom ren pop-sensibilitet ("Doctor Blind"), dvelende balladeri ("Reading In Bed" og onde, intelligente kjærlighetselegier ("Detective Daughter") – det låter uforutsigbart, unikt og uunngåelig, innenfor en helhet som er blottet for enkle løsninger.

Et album som fascinerer ved første lytt og fillerister ved femtende. La deg hjemme søke av Emily Haines og hennes lumre, mjuke knyttnever.

Marius Asp